***Stone landscapes. New stories for mediterranean quarries***

**Festival di Architettura**

Cursi – Trani – Apricena

Parabita – Canosa di Puglia

15 – 30 aprile 2023

PROGRAMMA COMPLETO DELLE MOSTRE, DEI WORKSHOP, DEI CONVEGNI E DELL’INTERA AGENDA DEL FESTIVAL NEL PDF ALLEGATO

Il Festival ***Stone landscapes. New stories for mediterranean quarries*** è uno dei progetti vincitori della seconda edizione di *Festival Architettura*, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l’architettura contemporanea italiana attraverso manifestazioni culturali destinate a un pubblico esteso.

L’idea progettuale proposta da Ecomuseo della Pietra di Cursi insieme al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, con il supporto di Politecnico di Bari, Comuni di Apricena, Cursi e Trani e un partenariato che vede coinvolti, tra gli altri, ordini professionali, università, associazioni e imprese, si propone di promuovere una riflessione profonda e articolata sui caratteri identitari e sulle chance di valorizzazione dei territori delle cave di pietra pugliesi.

La Regione Puglia, per la grande varietà dei suoi Paesaggi di Cava può, infatti, considerarsi come straordinario ‘laboratorio’ di sperimentazione delle pratiche di risarcimento, cura e messa in valore dei ‘Paesaggi Mediterranei di Cava’.

Il progetto del festival si svilupperà, quindi, lungo tre direttrici principali:

- promuovere un approfondimento critico delle problematiche paesaggistiche, ma anche culturali, economiche e sociali, legate ai territori delle cave e alle loro possibilità di recupero;

- promuovere una riflessione critica sulla prassi del progetto di architettura contemporanea in pietra;

- cogliere l’aspetto sociale, quello della cava come specchio di una trasformazione dell’assetto produttivo del nostro paese, che ha visto la progressiva sostituzione dei vecchi ‘cavamonti’, scalpellini e paritari con la nuova forza lavoro dei migranti.

Il festival si svolgerà tra Cursi, Trani e Apricena, coinvolgendo anche i comuni di Canosa di Puglia e Parabita, tra il 15 e il 30 aprile 2023.

I tre ‘ambiti’ geografici di Cursi, Trani e Apricena, significativi nell’economia estrattiva regionale, sono infatti rappresentativi delle relazioni che le cave stabiliscono con il Paesaggio Pugliese (in questi casi la geografia fisica dell’altopiano Salentino, delle Murge e del Gargano) in ragione delle differenziate caratteristiche del suo sostrato orografico.

I territori coinvolti saranno interessati da un ricco programma di attività: workshop, diretti dal Politecnico di Bari, che coinvolgeranno in maniera attiva gruppi di giovani progettisti su una selezione di temi, lectio magistralis realizzate da importanti voci del panorama nazionale e internazionale, incontri tematici, seminari e mostre.

Passeggiate culturali, mostre decentrate, rappresentazioni teatrali e musicali nei luoghi delle cave andranno poi ad arricchire il già fitto programma di eventi, captando un pubblico di non soli addetti ai lavori e diffondendo ampiamente la sensibilità alle tematiche del Festival.

Parte fondante della proposta progettuale sarà la sezione legata all’internazionalizzazione del Festival *Stone Landscapes*, attraverso il coinvolgimento nel partenariato di importanti enti di ricerca di alcuni Paesi del Mediterraneo (Escula Tecnica Superior de Arquitectura dell’Università di Valladolid e di Granada, Facoltà di Architettura dell’Università del Montenegro e Politecnico di Tirana). Saranno questi enti ad ospitare una mostra itinerante e quattro convegni tematici legati a temi di stretta attualità territoriale, confronto e scoperta di buone pratiche.

**PARTENARIATO**

**Ente Capofila:** Ecomuseo della pietra leccese

**Ente Cofinanziatore:** Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del Territorio; Teatro Pubblico Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura; Poli Biblio-museali di Puglia.

**Partner di progetto**:

Politecnico di Bari – Dipartimento Arcod

Comune di Cursi

Comune di Trani

Comune di Apricena

Comune di Parabita

Comune di Canosa di Puglia

Do.Co.Mo.Mo. Italia Sezione Puglia e Basilicata

Ordine degli Architetti della provincia di Bari-Foggia-Bat-Taranto-Brindisi-Lecce

Dipartimento Scienze dell’economia UniSalento

Dipartimento di Ingegneria UniSalento

ADI – Associazione per il disegno industriale

Confartigianato Imprese Lecce

Confcommercio Lecce

Consorzio Marmisti di Trani

**Partner Culturali Internazionali:**

ETSAG - Faculty of Architecture of Universidad de Granada.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura of University of Valladolid, Spain

University of Montenegro, Podgorica, Montenegro

Faculty of Architecture and Urbanism, Polytechnic University of Tirana, Albania

**Sponsor:**

F.lli Pitardi Immobiliare di Benito ed Egidio s.n.c.

Manzi Marmi Srl

**Associazioni Aderenti:**

34° Fuso Aps

ProLoco Cursi

Teatro Koreja

Coop. Coolclub

Ass. Archistart

Ass. Magma

Ass. Vivarch

Ass. Ramdom

Ass. Sud Est

Ass. Zoom Ets

Ass. BoaOnda

**Comitato Scientifico:** Dario Curatolo, Francesco De Filippis, Luigi De Luca, Carlo Moccia, Domenico Potenza, Mauro Saito

**Project Management:** Alice Bottega, Elisa Monsellato

**Supporto organizzativo:** Delia De Donno, Marcella Nuzzo, Basel Sai.

**Identità Visiva**: Donata Bologna

**Web Designer e Social Media Management:** Andrea Carpentieri, Emanuela Tommasi

**Info e contatti**

stonelandfest.it

(facebook) stonelandfest

